

RETOS DE LA DOCENCIA EN EL BACHILLERATO FRENTE A LA “NUEVA NORMALIDAD”: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS

Autor: Rodríguez Bernal Jonathan de Jesús Correo electrónico:

jonathandejesus.rodriguez.cb160@dgeti.sems.gob.mx

Introducción

El contexto actual se encuentra mediado, en su mayoría, por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), principalmente el ámbito educativo, tan es así que de manera inédita y debido a la pandemia por COVID-19,¹ nos encontramos tomando clases en línea, y nos comunicamos a través de medios digitales como son el correo electrónico, *WhatsApp* y *Facebook* principalmente; esto con la finalidad de continuar con las actividades académicas y cumplir los objetivos institucionales. Por ello, la presente investigación se inscribe dentro del campo educativo, particularmente en la enseñanza de la filosofía basada en recursos digitales, para el bachillerato tecnológico, con la finalidad de responder a dos requerimientos; el primero: un trabajo de grado que solicita la maestría en docencia para la educación media superior, en la disciplina de Filosofía (MADEMS Filosofía); y el segundo como propuesta para atender las necesidades de formación de los docentes del Centro del Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios Número.160, en el área disciplinar y psicopedagógica. Es por ello que el escrito tiene por título: “El uso de la página web para la enseñanza de la filosofía en el CBTis Número 160. El caso preparo mi clase.” Esta propuesta didáctica está basada en una página web que ayuda a los docentes a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de materias filosóficas, principalmente en la asignatura de Temas de Filosofía, que se imparte en sexto semestre de acuerdo con el modelo educativo del CBTis Número 160.²En

¹ El COVID-19, que también se le conoce por su nombre científico SARS-Cov-2. Es un virus que apareció en Wuhan, una región de China y que actualmente ha afectado a todos los países, principalmente Italia y Estados Unidos. Teniendo como consecuencia una recesión económica y cambio en los modelos de educación, pasando de una educación presencial a un sistema a distancia, pues debido al alto índice de contagios, no es posible convivir en espacios cerrados como los son las escuelas.

² El CBTis No. 160 se encuentra regulado con el acuerdo secretarial número 447, en el que se establecen los conocimientos que los docentes deben poseer para cumplir con el propósito institucional basado en competencias (DOF-2008).

la presente introducción se hará referencia, de manera específica, al problema al que responde la propuesta, la hipótesis, el objetivo de investigación, el estado del arte y la metodología.

En el marco curricular de la educación media superior, todos los estudiantes que cursan sexto semestre del Bachillerato Tecnológico del subsistema de la Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios (UEMSTIS) deben tomar la materia de Temas de Filosofía de manera obligatoria, lo cual implica que hayan docentes que cubran esos cursos, sin embargo, el perfil con el que cuentan las profesoras y los profesores que imparten dicha materia, no corresponde al área de filosofía. En particular, ésta problemática es evidente en las siguientes asignaturas: lógica, ética, valores y temas de filosofía que se imparten en el CBTis Número 160. Por ejemplo, a través de una clase de filosofía, en la que se abordó el tema sobre el cuidado de uno mismo, se aplicó la guía de observación a una docente con perfil en el área de pedagogía. La docente que estaba frente al grupo mostró carencias para abordar el contenido disciplinar del tema que se estaba tratando, así como la falta de estrategias psicopedagógicas para enseñarlo. Este tipo de problemática lleva a una precarización en la enseñanza de la filosofía, y que trae como consecuencia la anulación de la actividad crítica en la reflexión filosófica. Toda enseñanza de la filosofía debe acompañarse de elementos que son imprescindibles y a lo que Salmerón (1988) ha llamado rasgos fundamentales.

[...]se afirma un rasgo fundamental de toda auténtica actitud filosófica, que es siempre actitud crítica: la necesidad de someterse a discusión todo punto de vista. La discusión libre, el principio del diálogo, es la única condición a que debe someterse la filosofía (p. 47).

Es menester que en la enseñanza de la filosofía el diálogo sea el eje central en la formación de los estudiantes, ya que es la apertura a la reflexión crítica y la condición de posibilidad de un auténtico hacer filosófico. Por ello, se requiere que tanto las/los docentes como las/los estudiantes tengan la experiencia del filosofar a través de las

lecturas acompañadas por los más grandes pensadores; y que son constitutivos del pensamiento filosófico occidental. Puede ser el acercamiento directo a los *Diálogos* de Platón (427a.c.-347a. c.) o el *Discurso del método* de René Descartes (1596-1650), por mencionar algunos. Para la enseñanza de la filosofía se debe tener en cuenta un principio importante que es decisivo para el educando.

Cualquier enseñanza tiene que contar con el interés del educando, y la necesidad de la filosofía sólo se descubre cuando no se le mira como una región nueva de conocimientos, sino como el camino natural en el que desembocan los problemas reales. Mantener vivo el interés del estudiante es algo que se logrará, igualmente, manteniendo viva la relación del trabajo del maestro con los problemas surgidos de la realidad concreta (Salmerón, 1988, p. 53).

Es importante que el estudiante cuente con un interés por la propia filosofía; de lo contrario es más complicado que entre en ella, sin embargo, ese interés sólo puede ser mantenido en la medida en la que el maestro lo vincule a experiencias de vida de los estudiantes, sin dejar de lado el rigor del análisis filosófico. La labor del profesorado es muy importante, por lo tanto, debe tomar en serio su papel como agente en la formación de personas. Esto implica su preparación en las áreas de oportunidad antes mencionadas, principalmente en la disciplinar, así como la capacitación constante en la práctica docente.

El educador aprende primero a enseñar, pero también aprende a enseñar al enseñar algo que es reaprendido por estar siendo enseñado. No obstante, el hecho de que enseñar enseña al educador a transmitir un cierto contenido no debe significar en modo alguno que el educador se aventure a enseñar sin la competencia necesaria para hacerlo, ni lo autoriza a enseñar lo que no sabe. La responsabilidad ética, política y profesional del educador le impone el deber de prepararse, de capacitarse, de graduarse antes de iniciar su actividad docente. Esa actividad exige que su preparación, su capacitación y su graduación se transformen en procesos

permanentes. Su experiencia docente, si es bien percibida y bien vivida, va dejando claro que requiere una capacitación constante del educador, capacitación que se basa en el análisis crítico de su práctica (Freire,2010, p.46).

Todo profesional de la educación debería tener la obligación de capacitarse en las áreas que no conoce, pero que enseña. Sin embargo, no sucede así, por lo que termina siendo una problemática que no se atiende en su totalidad. Si se atendiera, se mejoraría la calidad en la enseñanza y por ende repercutiría en la mejor preparación de los estudiantes de nivel medio superior.

Aunado al problema antes mencionado –la carencia formativa de los profesores de filosofía– ha de señalarse la deficiencia específica en la formación del campo de la lógica y de la ética de quienes imparten estas asignaturas en el primer y tercer semestre. En consecuencia, los estudiantes al llegar a sexto semestre en la asignatura de Temas de filosofía desconocen los conceptos principales del área, principalmente de la lógica proposicional. Pues al iniciar, se realiza una evaluación diagnóstica de las materias previas: lógica y ética, sin embargo, los educandos muestran desconocimiento de temas fundamentales que se requieren en la asignatura que cursarán en su último grado. Cuando se les pregunta la razón por la que no tienen presente los temas, responden que nunca los abordaron en sus cursos, particularmente en el de lógica.

Es importante que el docente esté bien preparado y capacitado para así ejercer una práctica docente de calidad, además, debe esforzarse por ser claro en su exposición, como lo menciona Sánchez Vázquez (1997):

En primer lugar, hay que esforzarse por exponer las ideas con la mayor claridad posible. Se ha dicho que «la claridad es la cortesía del filósofo» (Ortega y Gasset); pero yo diría que más que una cortesía, en la clase es un deber. [...] Si la exposición no es clara, es porque las ideas no están claras para quien las expone.

Naturalmente, esta claridad no se alcanza sin más; es una conquista. Requiere dominio de la materia, preparación, pero también dominio y

preparación del modo como las ideas tienen que ser expuestas, sopesando bien las posibilidades que ofrecen a quienes han de recibirlas (p. 44).

Es importante que los profesores se encuentren bien preparados a la hora de enseñar, sepan de filosofía y expongan los argumentos de una manera clara, pues de lo contrario, se confunde al estudiante, lo que puede provocar desinterés, pero sobre todo anula la capacidad crítica en los jóvenes que cursan el bachillerato; y que sólo es posible desarrollar en una auténtica clase de filosofía. Para dar atención a la mencionada situación, en la cual involucra al estudiante de manera indirecta, propongo una página web, la cual funge como una propuesta didáctica que cuenta con diversas estrategias y temas para la enseñanza de la filosofía, será de mucha utilidad, sobre todo para las y los profesores que no tienen una formación profesional en la filosofía y que carecen de estrategias psicopedagógicas para enseñarla y que impactará en el estudiante.

Retos de la docencia en la Educación Media Superior

En el contexto socioeducativo del CBTis No. 160, para la asignatura de temas de filosofía, los profesores y las profesoras que imparten la asignatura muestran carencias respecto a los contenidos disciplinares y estrategias psicopedagógicas, esto debido a que no cuentan con el perfil adecuado, es decir, no tienen formación en el área de filosofía, así como la falta de estrategias que les permitan enseñarla. En este sentido, la propuesta de la página web: preparo mi clase, se muestra como una herramienta que viene a contribuir en la preparación de las clases y disminuir las falencias en los docentes. Debido a esto, se plantea el siguiente objetivo: complementar una propuesta didáctica de enseñanza a través del programa "Preparo mi clase" para los docentes, basada en una página web, y valorar los resultados que tiene en los profesores y cuya labor afecta directamente a los estudiantes el uso de esta por el hecho que retoman los recursos para la preparación e impartición de las clases de las asignaturas del componente disciplinar de humanidades.

Actualmente el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ha tenido mayor relevancia que incluso en años anteriores, esto debido a la situación de confinamiento por la que estamos atravesando. Los sistemas presenciales han

dado paso a modalidades a distancia, lo que implica que tanto los docentes como los estudiantes desarrollen sus habilidades tecnológicas y utilicen los recursos con los que disponen para realizar sus actividades académicas. Es importante mencionar que los estudiantes de esta era, a la que Castells (1999) ha llamado era de la información, se encuentran insertos en los medios digitales, a través de dispositivos móviles y computadoras. En este caso, los estudiantes de hoy a diferencia de otras personas de generaciones anteriores, como sus padres o maestros, nacieron rodeados de ordenadores, tabletas, celulares e internet, por mencionar algunos. Prensky es uno de los teóricos más importantes del cambio tecnológico, que acuñó los conceptos de inmigrante y nativo digital, para dar cuenta del cambio generacional:

Los universitarios de hoy constituyen la primera generación formada en los nuevos avances tecnológicos, a los que se han acostumbrado por inmersión al encontrarse, desde siempre, rodeados de ordenadores, vídeos y videojuegos, música digital, telefonía móvil y otros entretenimientos y herramientas afines. En detrimento de la lectura en la que han invertido menos de 5.000 h, han dedicado, en cambio, 10.000 h a los videojuegos y 20.000 h a la televisión, por lo cual no es exagerado considerar que la mensajería inmediata, el teléfono móvil, Internet, el correo electrónico, los juegos de ordenador... son inseparables de sus vidas (Prensky, 2010, p. 5).

Los jóvenes que actualmente cursan estudios de nivel medio superior encuentran una estrecha relación con los medios digitales, aunque no siempre los destinan al estudio, sin embargo, han nacido con ellos y les son muy familiares. Al respecto, es importante cuestionar ¿cuál ha sido el papel de los docentes frente a estos medios digitales?, ¿los han sabido incorporar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, aprovechando que el joven conoce los medios y ha crecido en ellos? Son preguntas que el docente dentro de su propia práctica debe plantearse con la finalidad de implementarlas aprovechando la familiaridad de los alumnos con los recursos electrónicos para así incorporarlas en las estrategias didácticas. Las posibilidades que brinda la tecnología con respecto al aprendizaje son casi infinitas, pues se puede consultar información de casi cualquier tema, incluso, al estudiante le resulta

más sencillo teclear en *Google* algún tema que revisó en clase con la finalidad de comprenderlo y conocer más información que la que pudo aprender en la sesión presencial. Todo esto es posible por las herramientas tecnológicas de las que disponen las personas del siglo XXI. Prensky (2010) ha denominado a los estudiantes que han nacido y se han formado en los medios digitales de la siguiente manera:

¿Cómo denominar a estos “nuevos” estudiantes del momento? Algunos los han llamado N-GEN, por Generación en Red (net, en inglés), y también D-GEN, por Generación Digital. Por mi parte, la designación que me ha parecido más fiel es la de “Nativos Digitales”, puesto que todos han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e Internet (p.5).

Los estudiantes con los que nos encontramos en las clases, en su mayoría, son nativos digitales, aunque no todos, los primeros están conectados en una red e interactuando bajo dispositivos electrónicos que les permiten navegar por el ciberespacio. Mientras que existen jóvenes que no cuentan con los recursos para pertenecer a la generación de nativos digitales. Por otro lado, tenemos a los que Prensky (2010) llama “Inmigrantes Digitales”:

¿Cómo denominar ahora, por otro lado, a los que por edad no hemos vivido tan intensamente ese aluvión, pero, obligados por la necesidad de estar al día, hemos tenido que formarnos con toda celeridad en ello? Abogo por “Inmigrantes Digitales”. A propósito de los últimos, hemos de hacer constar que, al igual que cualquier inmigrante, aprendemos –cada uno a su ritmo- a adaptarnos al entorno y al ambiente, pero conservando siempre una cierta conexión (a la que denomino “acento”) con el pasado Internet (p.5).

En ese sentido, son los profesores que entran dentro del concepto acuñado por el autor antes citado. Para los profesores del siglo XXI, que se encuentran en la

era de la sociedad del conocimiento y que deben recurrir a los nuevos retos educativos, que implica la denominada “nueva escuela mexicana”, llamada así por el gobierno actual de la 4T, resulta un reto ya que muchos no están capacitados en el uso de estas herramientas, pero deben utilizarlas y adaptarlas según el modelo educativo actual.

Ello también demanda nuevas maneras de comunicación que los docentes deben conocer, así como desarrollar nuevos estilos de enseñanza que contemplen las TIC, para enriquecer su labor educativa y estar a la altura que demanda la actualidad.

Actualmente y apoyadas en los recursos de las TIC, se pueden encontrar plataformas como las que brinda la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) en la página³, para el área de filosofía, la cual se ofrece como apoyo a los profesores para su consulta, sin embargo, no alcanza el nivel de propuesta didáctica, ya que carece de varios recursos como: secuencias didácticas, lecturas enfocadas a los temas y estrategias psicopedagógicas que son esenciales para el desarrollo de una clase.

Para el desarrollo metodológico de la propuesta de la página web: Preparo mi clase, que se presenta como una herramienta apoyada en las TIC, y que viene a contribuir en la preparación de las clases, para disminuir las falencias en los docentes se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el beneficio que tienen los docentes de filosofía al utilizar una página web para la preparación de las clases, y cómo ésta ayuda a atender las dificultades didácticas que presentan las profesoras y los profesores, no formados profesionalmente en el área filosófica al momento de enseñar?

El camino que se sigue en el presente trabajo contempla tres fundamentos, a saber: contexto socioeducativo, fundamento psicopedagógico y fundamento filosófico. Para el desarrollo del área socioeducativa se presenta un recorrido histórico sobre la historia de la educación técnica en México y se enuncia la problemática actual

³ <http://cosdac.sems.gob.mx/camposdisciplinarios/>

que existe en el bachillerato tecnológico, particularmente en el CBTis No 160. Para lograr lo anterior expondré toda la historia del subsistema, su constitución y bajo qué principios pedagógicos se regula. Así como el mapa curricular que sigue el subsistema de bachillerato tecnológico UEMSTIS.

Para el fundamento psicopedagógico se contempla la función del docente dentro del aula y la relación del adolescente con su entorno. Con el fin de justificar el desarrollo del área psicopedagógica retomaré a dos autores: Ernesto Peñalosa Castro y Frida Díaz Barriga. Considero importante retomar a estos dos autores ya que dan fundamento al porqué de la implementación de recursos digitales para la enseñanza de la filosofía.

Por otro lado, y en lo que a fundamentos filosóficos compete el pensador Walter Benjamin en su texto: *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*, analiza el concepto de la técnica en la obra de arte como fenómeno que pierde el sentido áurico en tanto reproducción en masa reduciendo a meros artefactos para su utilidad y que va perdiendo su sentido único en tanto que es arte y por otro lado está el concepto de razón instrumental utilizado por Theodor Adorno y Max Horkheimer para comprender los efectos de los artefactos técnicos en el ser humano contemporáneo y la totalización que conlleva el mundo de la técnica.

● **Desarrollo técnico e Intervención pedagógica**

Al finalizar la exposición de los fundamentos se presenta la propuesta didáctica de la plataforma: "Preparo mi clase". La cual se implementa con los docentes que imparten la asignatura de lógica, ética y temas de filosofía aplicando un cuestionario inicial para detectar las necesidades didácticas y disciplinares para la preparación de las clases y se finaliza con la valoración de la experiencia del docente a través de un cuestionario final. El diseño de la plataforma considera los elementos que Peñalosa (2013) ha mencionado:

Para el diseño de contenidos, materiales y actividades, se recomienda seguir estos pasos: a) el análisis del dominio educativo, con la identificación de objetivos, unidades de aprendizaje, temas, niveles de complejidad

cognitiva y de los modelos mentales; b) el diseño de etapas de la instrucción, que implican la propuesta de actividades a nivel indagación o exploración, en situaciones de aprendizaje individual o grupal, con base en problemas, casos, proyectos, etcétera, y la propuesta de una estructura cerrada o abierta para el fomento del aprendizaje; c) la puesta en marcha del análisis y el diseño en el ambiente presencial y virtual; y d) la evaluación de lo anterior. (p.5).

En conjunto, forma parte de la propuesta psicopedagógica que se le presenta a los profesores/ profesoras y que también se evalúan desde su experiencia y viabilidad a través de un cuestionario, y que incluso se aplica una encuesta a los estudiantes una vez que el docente impartió la clase en función del acercamiento a la página web: Preparo mi clase cuya finalidad es la valoración del contenido de la clase y la manera en la que el docente abordó los contenidos. La estructura y diseño de la página es un recurso meramente digital y tecnológico que es de gran utilidad para el diseño y elaboración de las clases de un curso del área de humanidades, y cuya finalidad es proveer de recursos al docente que esté interesado en la consulta y utilización de materiales, o bien que no sepa que elementos utilizar para realizar una planeación.

Lista de referencias

- Castells, M. (1999). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. México: Siglo veintiuno.
- Díaz Barriga, F. A. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* México: McGraw-Hill.
- Freire, P. (2019). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Peñalosa, E. (2013). *Estrategias docentes con tecnologías: guía práctica*. México: Pearson.
- Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes digitales*. Institución educativa Sek.
- Salmerón, F. *Ensayos filosóficos: antología*. México: SEP.
- Sánchez Vázquez, A. (1997). *Filosofía y circunstancias*. México: Anthropos